LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A1

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2026/2027
Prof. Responsável: João Henriques

início - fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30		**VOZ IV** **sala 313** Prof. João Henriques	**INTERPRETAÇÃO IV** **sala 107** Prof. a definir (intervalo de 30m)	**VOZ IV** **sala 313** Prof. João Henriques	**VOZ IV** **módulo** **sala 107** Prof. a definir
9h30 - 10h00					
10h00 - 10h30					
10h30 - 11h00					
11h00 - 11h30					
11h30 - 12h00	**ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE** **Grupo 1 - sala 309** Prof. Armando N. Rosa	**CORPO IV** **Grande Auditório** Prof. Peter Michael Dietz		**CORPO IV** **sala 311** Prof. Peter Michael Dietz	**CORPO IV** **módulo** **sala 107** Prof. a definir
12h00 - 12h30					
12h30 - 13h00					
13h00 - 13h30					
13h30 - 14h00					
14h00 - 14h30					
14h30 - 15h00	**INTERPRETAÇÃO IV** **sala 107** Prof. a Definir		**LITERATURA DRAMÁTICA II** **Grupo 1 - sala 309** Prof. Francisco Parreira	**INTERPRETAÇÃO IV** **sala 107** Prof. a definir	
15h00 - 15h30					
15h30 - 16h00					
16h00 - 16h30					
16h30 - 17h00			**MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV** **Grupo 1 - sala 311** Prof. António Neves da Silva		
17h00 - 17h30					
17h30 - 18h00					
18h00 - 18h30					
18h30 - 19h00					
19h00 - 19h30					
19h30 - 20h00					

Unidade Curricular	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	a definir
CORPO IV	Peter Michael Dietz, a definir (módulo)
VOZ IV	João Henriques, a definir (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando N. Rosa (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A2

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2026/2027
Prof. Responsável: João Henriques

início - fim	SEG		TER	QUA		QUI	SEX
9h00 - 9h30			**CORPO IV** **Grande Auditório** Prof. Peter Michael Dietz	**INTERPRETAÇÃO IV** **Pequeno Auditório** Prof. a definir (intervalo de 30m)		**VOZ IV** **módulo** **sala 108** Prof. a definir	**VOZ IV** **sala 116** Prof. João Henriques
9h30 - 10h00							
10h00 - 10h30							
10h30 - 11h00							
11h00 - 11h30							
11h30 - 12h00	**ESCRITAS DRAM. CONTEMP.** **Grupo 1 - sala 309** Prof. Armando N. Rosa	**ESCRITAS DRAM. CONTEMP.** **Grupo 2 - sala 310** Prof. a definir	**VOZ IV** **sala 313** Prof. João Henriques			**CORPO IV** **módulo** **sala 108** Prof. a definir	**CORPO IV** **Pequeno Auditório** Prof. Peter Michael Dietz
12h00 - 12h30							
12h30 - 13h00							
13h00 - 13h30							
13h30 - 14h00							
14h00 - 14h30							
14h30 - 15h00	**INTERPRETAÇÃO IV** **Pequeno Auditório** Prof. a definir		**MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV** **Grupo 2 - sala 311** Prof. António Neves da Silva	**LITERATURA DRAMÁTICA II** **Grupo 1 - sala 309** Prof. Francisco Parreira	**LITERATURA DRAMÁTICA II** **Grupo 2 - sala 310** Prof. David Antunes	**INTERPRETAÇÃO IV** **Pequeno Auditório** Prof.a definir	
15h00 - 15h30							
15h30 - 16h00							
16h00 - 16h30							
16h30 - 17h00				**MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV** **Grupo 1 - sala 311** Prof. António Neves da Silva			
17h00 - 17h30							
17h30 - 18h00							
18h00 - 18h30							
18h30 - 19h00							
19h00 - 19h30							
19h30 - 20h00							

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	a definir
CORPO IV	Peter M. Dietz, a definir (módulo)
VOZ IV	João Henriques, a definir (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa, a definir(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, David Antunes (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A3

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2026/2027
Prof. Responsável: João Henriques

início - fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30		**CORPO IV** **módulo** **sala 116** Prof. a definir	**INTERPRETAÇÃO IV** **Grande Auditório** Prof. a definir (intervalo de 30m)	**CORPO IV** **sala 311** Prof. Peter Michael Dietz	**CORPO IV** **Pequeno Auditório** Prof. Peter Michael Dietz
9h30 - 10h00					
10h00 - 10h30					
10h30 - 11h00					
11h00 - 11h30					
11h30 - 12h00	**ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE** **Grupo 2 - sala 310** Prof. A definir	**VOZ IV** **módulo** **sala 116** Prof.ª a definir		**VOZ IV** **sala 313** Prof. João Henriques	**VOZ IV** **sala 116** Prof. João Henriques
12h00 - 12h30					
12h30 - 13h00					
13h00 - 13h30					
13h30 - 14h00					
14h00 - 14h30					
14h30 - 15h00	**INTERPRETAÇÃO IV** **Grande Auditório** Prof. a definir	**MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV** **Grupo 2 - sala 311** Prof. António Neves da Silva	**LITERATURA DRAMÁTICA II** **Grupo 2 - sala 310** Prof. David Antunes	**INTERPRETAÇÃO IV** **Grande Auditório** Prof. a definir	
15h00 - 15h30					
15h30 - 16h00					
16h00 - 16h30					
16h30 - 17h00					
17h00 - 17h30					
17h30 - 18h00					
18h00 - 18h30					
18h30 - 19h00					
19h00 - 19h30					
19h30 - 20h00					

Unidade Curricular	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	a definir
CORPO IV	Peter M. Dietz, a definir(módulo)
VOZ IV	João Henriques, a definir (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	a definir(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	David Antunes(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)