Síntese dos Resultados dos inquéritos dos estudantes no 1º semestre de 2024/2025

Os inquéritos de avaliação das UCs e respetivos docentes, no 1º semestre de 2024/2025, decorreram no final do 1º semestre. Destaca-se a pouca participação, tendo respondido **114** alunos de **409**, ou seja cerca de **27,9%** dos alunos da ESTC, piorou em 8,1 pontos percentuais em relação ao ano passado.

Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem em **2,3** pontos percentuais.
Tirando o 3º ano de Licenciatura em Cinema dos ramos de Realização e Som, e do 2º ano de Cinema, a percentagem de participação mais baixa verifica-se no 3º ano de Atores do curso de licenciatura em teatro com apenas **6,1%** de respostas.

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2024/25 1º semestre			
Licenciaturas			
Curso / Ramo / Ano	**Total**	**Total respostas**	**Percentagem**
Licenciatura Cinema Argumento 3º ano	**6**	**2**	**33.3%**
Licenciatura Cinema Imagem 2º ano	**14**	**8**	**57.1%**
Licenciatura Cinema Imagem 3º ano	**7**	**2**	**28.6%**
Licenciatura Cinema Montagem 2º ano	**15**	**6**	**40.0%**
Licenciatura Cinema Montagem 3º ano	**5**	**1**	**20.0%**
Licenciatura Cinema Produção 3º ano	**4**	**2**	**50.0%**
Licenciatura Cinema Realização 3º ano	**7**	**0**	**0.0%**
Licenciatura Cinema Som 2º ano	**16**	**5**	**31.3%**
Licenciatura Cinema Som 3º ano	**5**	**0**	**0.0%**
Licenciatura Cinema 1º ano	**47**	**15**	**31.9%**
Licenciatura Cinema 2º ano	**1**	**0**	**0.0%**
Licenciatura Teatro Atores 1º ano	**40**	**12**	**30.0%**
Licenciatura Teatro Atores 2º ano	**36**	**8**	**22.2%**
Licenciatura Teatro Atores 3º ano	**33**	**2**	**6.1%**
Licenciatura Teatro Design de Cena 1º ano	**20**	**2**	**10.0%**
Licenciatura Teatro Design de Cena 2º ano	**5**	**3**	**60.0%**
Licenciatura Teatro Design de Cena 3º ano	**7**	**0**	**0.0%**
Licenciatura Teatro Produção 1º ano	**17**	**2**	**11.8%**
Licenciatura Teatro Produção 2º ano	**18**	**3**	**16.7%**
Licenciatura Teatro Produção 3º ano	**17**	**9**	**52.9%**
Licenciatura	**320**	**82**	**25.6%**
Mestrados			
Curso / Ramo / Ano	**Total**	**Total respostas**	**Percentagem**
Mestrado Cinema Dramaturgia e Realização 2º ano	6	3	50.0%

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA | AVENIDA MARQUÊS DE POMBAL, 22 B, 2700-571 AMADORA
TEL.: 21 498 94 00 | FAX: 21 498 94 01 | ENDEREÇO ELECTRÓNICO: estc@estc.ipl.pt | INTERNET: www.estc.ipl.pt

Mestrado Cinema Narrativas Cinematográficas 2º ano	5	1	20.0%
Mestrado Cinema Tecnologias de Pós-Produção 2º ano	3	1	33.3%
Mestrado Cinema 1º ano	23	8	34.8%
Mestrado Teatro Artes Performativas 1º ano	7	5	71.4%
Mestrado Teatro Artes Performativas 2º ano	10	3	30.0%
Mestrado Teatro Design de Cena 2º ano	3	3	100.0%
Mestrado Teatro Encenação 1º ano	4	1	25.0%
Mestrado Teatro Encenação 2º ano	4	1	25.0%
Mestrado Teatro Produção 1º ano	4	1	25.0%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 1º ano	4	2	50.0%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 2º ano	5	1	20.0%
Mestrado	78	30	38.5%
Total ESTC	**409**	**114**	**27.9%**

No que diz respeito à autoavaliação das UCs destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados.
A média de autoavaliação mais baixa diz respeito à A coordenação entre as componentes teórica - prática do curso de mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico, com 3.7 pontos. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UCs da licenciatura em Cinema como em Teatro, e principalmente no mestrado em Teatro.

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2023/24 1º semestre		
Autoavaliação das UC do curso Cinema		
Questão	**Média Licenciatura**	**Média Mestrado**
A minha motivação para a U.C.	4,2	4,3
A minha prestação global nesta U.C.	4,1	3,9
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o nº de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	4,1	4
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	4,2	3,6
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	4,3	4
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	4,3	4
A coordenação entre as componentes teórica - prática	4,2	3,7
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	4,3	3,9
As metodologias de avaliação da U.C.	4	3,8
Funcionamento global da U.C.	4,2	3,9
Autoavaliação das UC do curso Teatro		
Questão	**Média Licenciatura**	**Média Mestrado**
A minha motivação para a U.C.	3,9	4,3
A minha prestação global nesta U.C.	3,9	4,1
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o nº de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	4,1	4,2
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	4,1	4
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	4,2	4,2

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA | AVENIDA MARQUÊS DE POMBAL, 22 B, 2700-571 AMADORA
TEL.: 21 498 94 00 | FAX: 21 498 94 01 | ENDEREÇO ELECTRÓNICO: estc@estc.ipl.pt | INTERNET: www.estc.ipl.pt

Qualidade dos documentos e material disponibilizado	4,2	4,3
A coordenação entre as componentes teórica - prática	4	4,2
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	4,2	4,3
As metodologias de avaliação da U.C.	4,1	4,3
Funcionamento global da U.C.	4,1	4,3

No que diz respeito à avaliação dos docentes, a apreciação é ainda mais positiva, destaca-se a pontuação de todos os itens acima de **4** valores, exceto no item relativo a capacidade para motivar os alunos no mestrado em Desenvolvimento cinematográfico com 3,9. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassam mesmo os valores de **4,5**, nomeadamente o domínio dos conteúdos programáticos, o cumprimento das regras de avaliação definidas, e a pontualidade dos docentes são os aspetos mais bem avaliados.

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2023/24 1º semestre		
Avaliação do desempenho dos docentes do curso Cinema		
Questão	**Média Licenciatura**	**Média Mestrado**
Pontualidade do docente	4,6	4,1
Grau de exigência do docente	4,2	4,1
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4,3	4,1
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4,3	4,1
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	4,1	4,1
Domínio dos conteúdos programáticos	4,6	4,3
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	4,1	4
Relação do docente com os seus alunos	4,3	4,1
Capacidade para motivar os alunos	4	3,9
Qualidade geral da atuação do docente	4,2	4
Avaliação do desempenho dos docentes do curso Teatro		
Questão	**Média Licenciatura**	**Média Mestrado**
Pontualidade do docente	4,7	4,5
Grau de exigência do docente	4,2	4,5
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4,4	4,6
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4,4	4,7
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	4,2	4,5
Domínio dos conteúdos programáticos	4,6	4,8
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	4,4	4,4
Relação do docente com os seus alunos	4,3	4,7
Capacidade para motivar os alunos	4,1	4,6
Qualidade geral da atuação do docente	4,4	4,6

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA | AVENIDA MARQUÊS DE POMBAL, 22 B, 2700-571 AMADORA
TEL.: 21 498 94 00 | FAX: 21 498 94 01 | ENDEREÇO ELECTRÓNICO: estc@estc.ipl.pt | INTERNET: www.estc.ipl.pt