Síntese dos Resultados do inquérito pedagógico do 2º semestre de 2024/2025

O inquérito pedagógico do 2º semestre de 2024/2025, decorreu no final do 2º semestre. Foi registada uma participação inferior de **3,1** pontos percentuais em relação ao 1º semestre. Tendo respondido **106** alunos no universo de **427**, ou seja apenas **24,8%** dos alunos da ESTC.

Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem em **8,1** pontos percentuais.
Sem nenhuma participação verificam-se no 3º ano do curso de licenciatura em Cinema dos ramos de Realização e Som, assim como no 1º e 2º ano de Encenação no mestrado em Teatro.
A percentagem de participações mais baixa verifica-se no 2º ano de licenciatura em Cinema ramo montagem, apenas com **6,7%**:

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2024/25 2º semestre			
Licenciaturas			
Curso / Ramo / Ano	**Total**	**Total respostas**	**Percentagem**
Licenciatura Cinema Argumento 3º ano	**6,0**	**1**	**16.7%**
Licenciatura Cinema Imagem 2º ano	**14,0**	**6**	**42.9%**
Licenciatura Cinema Imagem 3º ano	**9,0**	**2**	**22.2%**
Licenciatura Cinema Montagem 2º ano	**15,0**	**1**	**6.7%**
Licenciatura Cinema Montagem 3º ano	**6,0**	**1**	**16.7%**
Licenciatura Cinema Produção 3º ano	**4,0**	**2**	**50.0%**
Licenciatura Cinema Realização 3º ano	**8,0**	**0**	**0.0%**
Licenciatura Cinema Som 2º ano	**15,0**	**4**	**26.7%**
Licenciatura Cinema Som 3º ano	**6,0**	**0**	**0.0%**
Licenciatura Cinema 1º ano	**44,0**	**15**	**34.1%**
Licenciatura Cinema 2º ano	**1,0**	**0**	**0.0%**
Licenciatura Teatro Atores 1º ano	**40,0**	**10**	**25.0%**
Licenciatura Teatro Atores 2º ano	**37,0**	**8**	**21.6%**
Licenciatura Teatro Atores 3º ano	**39,0**	**4**	**10.3%**
Licenciatura Teatro Design de Cena 1º ano	**20,0**	**2**	**10.0%**
Licenciatura Teatro Design de Cena 2º ano	**5,0**	**1**	**20.0%**
Licenciatura Teatro Design de Cena 3º ano	**7,0**	**1**	**14.3%**
Licenciatura Teatro Produção 1º ano	**17,0**	**4**	**23.5%**
Licenciatura Teatro Produção 2º ano	**16,0**	**4**	**25.0%**
Licenciatura Teatro Produção 3º ano	**17,0**	**9**	**52.9%**
Licenciatura	**326**	**75**	**23.0%**
Mestrados			
Curso / Ramo / Ano	**Total**	**Total respostas**	**Percentagem**

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA | AVENIDA MARQUÊS DE POMBAL, 22 B, 2700-571 AMADORA
TEL.: 21 498 94 00 | FAX: 21 498 94 01 | ENDEREÇO ELECTRÓNICO: estc@estc.ipl.pt | INTERNET: www.estc.ipl.pt

Mestrado Cinema Dramaturgia e Realização 2º ano	11,0	4	36.4%
Mestrado Cinema Narrativas Cinematográficas 2º ano	8,0	2	25.0%
Mestrado Cinema Tecnologias de Pós-Produção 2º ano	3,0	2	66.7%
Mestrado Cinema 1º ano	22,0	5	22.7%
Mestrado Teatro Artes Performativas 1º ano	8,0	6	75.0%
Mestrado Teatro Artes Performativas 2º ano	12,0	3	25.0%
Mestrado Teatro Design de Cena 2º ano	3,0	1	33.3%
Mestrado Teatro Encenação 1º ano	4,0	0	0.0%
Mestrado Teatro Encenação 2º ano	5,0	0	0.0%
Mestrado Teatro Produção 1º ano	3,0	1	33.3%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 1º ano	5,0	3	60.0%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 2º ano	6,0	1	16.7%
Mestrado	90	28	31.1%
Total ESTC	**427**	**106**	**24.8%**

No que diz respeito à autoavaliação das UCs destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UCs de licenciaturas em cinema, destacam-se a ligação com outras unidades curriculares, o contributo para aquisição de competências associadas ao curso e a coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C., como os aspetos mais bem avaliados pelos estudantes. Já no caso dos mestrados, em Teatro esmagadora maioria dos valores muito alto destaca-se, a motivação relativa a U.C:

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2024/25 2º semestre		
Autoavaliação das UC do curso Cinema		
Questão	**Média Licenciatura**	**Média Mestrado**
A minha motivação para a U.C.	4,1	4,5
A minha prestação global nesta U.C.	4	4
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o nº de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	4	3,8
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	4,2	3,5
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	4,2	3,7
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	4,1	4
A coordenação entre as componentes teórica - prática	4,1	3,5
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	4,2	3,7
As metodologias de avaliação da U.C.	3,9	3,9
Funcionamento global da U.C.	4,1	3,8
Autoavaliação das UC do curso Teatro		
Questão	**Média Licenciatura**	**Média Mestrado**
A minha motivação para a U.C.	3,9	4,5

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA | AVENIDA MARQUÊS DE POMBAL, 22 B, 2700-571 AMADORA
TEL.: 21 498 94 00 | FAX: 21 498 94 01 | ENDEREÇO ELECTRÓNICO: estc@estc.ipl.pt | INTERNET: www.estc.ipl.pt

A minha prestação global nesta U.C.	4	4,4
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o nº de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	3,9	4,5
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	3,9	4,3
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	4	4,3
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	4,1	4,3
A coordenação entre as componentes teórica - prática	3,8	4,2
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	4,2	4,4
As metodologias de avaliação da U.C.	4	4,4
Funcionamento global da U.C.	4	4,4

No que diz respeito à avaliação de desempenho dos docentes a apreciação é ainda mais positiva. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassa mesmo o valor de **4,5**, nomeadamente, o domínio dos conteúdos programáticos, o cumprimento das regras de avaliação definidas e a pontualidade:

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2024/25 2º semestre		
Avaliação do desempenho dos docentes do curso Cinema		
Questão	**Média Licenciatura**	**Média Mestrado**
Pontualidade do docente	4,5	4,3
Grau de exigência do docente	4,3	4,1
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4,3	4,1
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4,3	4,3
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	4,1	4,3
Domínio dos conteúdos programáticos	4,4	4,4
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	4,1	4
Relação do docente com os seus alunos	4,2	4,3
Capacidade para motivar os alunos	3,9	4,2
Qualidade geral da atuação do docente	4,2	4,2
Avaliação do desempenho dos docentes do curso Teatro		
Questão	**Média Licenciatura**	**Média Mestrado**
Pontualidade do docente	4,6	4,5
Grau de exigência do docente	4,1	4,5
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4,1	4,5
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4,3	4,6
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	4,1	4,5
Domínio dos conteúdos programáticos	4,4	4,7
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	4,1	4,5
Relação do docente com os seus alunos	4	4,5
Capacidade para motivar os alunos	3,8	4,2
Qualidade geral da atuação do docente	4,1	4,5

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA | AVENIDA MARQUÊS DE POMBAL, 22 B, 2700-571 AMADORA
TEL.: 21 498 94 00 | FAX: 21 498 94 01 | ENDEREÇO ELECTRÓNICO: estc@estc.ipl.pt | INTERNET: www.estc.ipl.pt